

# عودتنا الى المدرسة . . فرحتنا



الاصدقاء امضوا وقت فراغهم بمساعدة الوالد في المكتب أو محل التجاري . انتهت العطلة والفرح يتدفق بغير الجيع ويجري على الأسن وينفق من الميوس التي راحت تلتصق فيها اصدواه وترافص ، وحينما نحل لحظة صمت ، يخيل اليك أنك تسبح نشيدا غنيا رقيقا ترده كل الاغواء وجوهم تتهلل بشرا وسعادة وانفسهم تغمرها البهجة ، فمصاحبات الزملاء والاصدقاء وقيلانهم يضيح معها الحسب ، فيها فضاء الشوق وداء الحب ، انهم ينتظرون قرع الاجراس ، جلسوا على الرصيف ، واستندوا الى الجدار او وقفوا وسط الساحة يحاولون ان يستطلعوا اخبار بعضهم البعض خلال العطلة ،

انتهت العطلة وعاد جرس الدروس يدي في كل المدارس وعادت الحفائط المبهلة لتقبله بالكراريس والاقلام ، ومادت ايدي الامهات لتهدد الاولاد وتوقظهم باكرا ، كل صباح . . ترى كيف امضى اصدقاؤنا عطلةهم ؟ هل كانت تلك الايام مشبعة بالنسوم واللعب والفرح ، ام انهم نجحوا في تحويلها الى ساعات مملة مليئة بالفائدة .

اننا نعتقد بان اصدقاؤنا قد اداوا الكثير من عطلةهم ، وعادوا الى مقاعد الدراسة وهم يحملون معلومات ومعارف جديدة بفضل ممارستهم لهماويهم القيدة ، بنفهم مارس هواية القراءة والبحث او الرسم واخبرون مارسوا هوايتهم بالانساب الرياضية او السفر الى اقاربهم ، وبعض

بماذا انجزوا ، يسترجعوا ذكريات الفصل الدراسي الاول او يتبادلوا احلام الفصل الدراسي القادم . الكل فرح بلقاء اصدقاؤه من جديد ، فالدراسة تصنع المستقبل لهم وتجعلهم رجالا الامة .

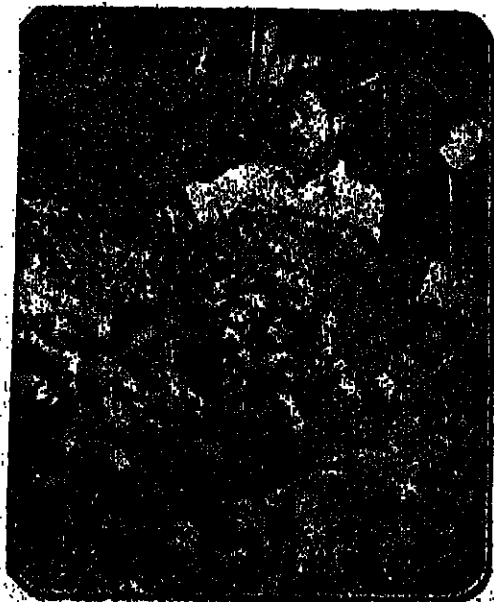
## الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها

نستورد كميات كبيرة من المصبات لكننا ننتج بعضها محليا . . كذا شاهدنا وفرة المصابيل الزراعية ، والخضروات . . الطماطم مثلا لم تقطع ولم تتج يوما واحدا حتى في ايام البرد . . الخيار نالذنا بطميه شتاء وهو من الخضروات الصيفية ، السبب في ذلك ان قطننا بات يستعمل الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة .

في اردنا بشكل لم يسبق له مثيل ، وبقتزات سريعة الى الامام . وقد شهدت الاسواق

## ثلاثة ايام في ضيافة الاسود

روزاليا طفلة عمرها ثلاث سنوات خرجت لتتزه في الغابة الا انها ضلت طريقها واصبحت امام مونت محقق . . لكنها نجت باعجوبة حين مشرت عليها اسود الغابة وانفضلتها لللاذ ليل تلطفها وتغنيها بمرأها اسفلة الى ملائكتها . . وقد مرر والند الطفلة على طفلة غريبة خلف احدى الاشجار تكفي نغمتها الى المستنق ، ولم تكن تمنى سوى من اضطرابات خفيفة حيث تم علاجها .



## اهلا بحكومة بـ بنية

لادجبال الصاعدة ، ان منسده الحكومة وبهذه الضفة متكتون لريمة . . انالكم وتطالكم واكتبر فاما لساكنكم وقضاياكم ان هذه الحكومة وعلى راسها دولة الرهيل المديني . . متفهم دما جديرا في غروق هذا الوطن ودخل بجلد الاجال الكبار عليها لا تظه من حجم ومبادرات . . وما كانت تفر على خطى الصينيين العظيم الذي كوامته بصينيين الاجل الكابيون لسي

فقد انتشرت في الآونة الاخيرة في الكثير من المزارع البيوت الزجاجية ، واصبحت وسيلة انتاجية جديدة تدخل اليه كفضل بن انتاجه الزراعي الوفير .

لبيوت الزجاجية تستطيع ان توفر للنبات ظروفها المثلى لمرحلة النضج والنمو والتضخم . كما انها تعمل على الاسراع في نضجه ايضا .

حقا ان الوطن لوحة جميلة نحن نصنعها .

خطان في بعدان الانتاج والاسواق تفسو مع المدن وتطور تطورها لان الاسواق تلبى حاجة المدينة دائما ، فلا تترك في العالم ، مدينة يسلا اسواقا وتمكن صحنه تلك

الاسماء	الوظائف
الاسماء	الوظائف

# اطفالنا شواهد مجد امتنا للمقبل

١٦  
صفحة  
٥٠  
فلسا

اسبوعية  
للجيل الصاعد

فارس

اولادنا في فارس

عمان - الاربعاء ١٩ جمادى الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ شباط ١٩٨٤ م - العدد ٣٢٧ السنة الثانية عشرة  
FARIS NEWSPAPER • A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 327 22 FEB. VUO. 12 AMMAN

## ابناؤنا ليسوا نملز ليراجوا بالمجملات انها السواقون انبذوا الزعران من بين صفوفكم

والادب والمسؤولية ، اذ هو اول من يقابل الزوار والسواح والضيوف ، فهو اذن اول من يمثل وجه البلد ، ونريد لهذا الوجه ان يبق ابيض ، ناصع الوجه ، ان اولادنا ليسوا نملز ليراجوا بالمجملات .

وجميع المسؤولين الى هذه اننا نطلب من السواقين الطيبين ان ينذوا « الزعران » من بين صفوفهم ، لان مهنة السواقية يجب ان تكون منزهة عن الخطايا ، علما بان السائق يجب ان يكون مثالا للاخلاق

## اطفالنا يرسمون للمحركة

تحية الى اطفالنا الذين يصورون ايامهم الجيدة .

لطرد الغزاة المحتلين ، فرسومات اطفالنا في الاردن تمرر عن صمود جيشنا الامل في معارك الكرامة . وتشرين وباب آفواد وجنين وحطين ، ورسومات اطفال قصر النير بصمر غالبا ما تبرز عملية عبور قناة السويس ، فلا تخلو لوحة من قناة السويس ببيامها الزرقاء ، وتارة اللوحة وتارة يفرضا ، وتارة في اركانها وقد امتدت عليها الجسور التي تبرز عليها الجندي العربي .

في مركز ثقافة الطفل ببغداد يجري نشاط بين الاطفال للتعبير بالانوان والخطوط عن مشاعرهم نحو معارك النصر اطفال وبنات من سن سبع سنوات الى اربع عشرة سنة يمسكون بالقلم النسيج ويصوغوا على السورق انطباعاتهم وتصوراتهم للمعارك البطولية التي خاضها العرب ضد الاعداء .

اول مطعم للكلاب في العالمم انتج في طوكيو مطعم مخصص للكلاب في احد المراكز التجارية ، ويؤكد البعض ان هذا هو اول مطعم من نوعه في العالم وقد وضع في المطعم صوف من القاعد الصغيرة والمتاضد في قاعة الطعام . وتزين القاعة شجرة لعيند الميلاد تتللا وسط المكان . وبزواج يسير الوضبة الواحدة با بين ٥٠ و ٧٠٠ ين او بين ٥٠٠ و ٧٠٠٠ فلس ، وهي عبارة عن قطعة من اللحم البقري وطبق الحساء وزجاجة بسين اللبن الطازج ، وكان اول زبائن هذا المطعم كلبا وصاحبه ، وقد مرر من رصائهم من الطعام السدي قدم لها ، احقا من يشين من العيب .

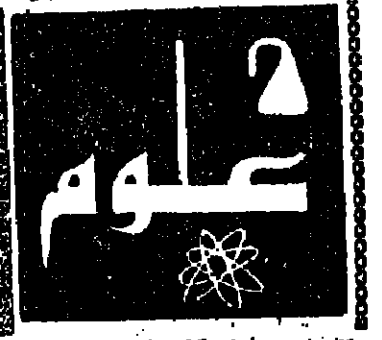
حيث يقوم المشرفون بتوزيع الاوان والاوراق على الاطفال ويحيون على استساراتهم ، ويتلقون بالتشجيع ما انجزه هؤلاء الاطفال من لوحات ، ان الاوان والخطوط تدل على انفعالهم بها انفعالا صادقا صافيا ، وهم يكتبون في تلك حاسن الاهل . والجسور ان والمعارك والناس في كل الوطن .

وما يجري في بغداد ، يجري في كل المدن العربية ، رسومات الاطفال تجر من اجمال الامة وتطلمها الى التوحيد وتزجر

مكنا من الأصل







### نجوم الشتاء تختلف عن نجوم الصيف

في هذا الفصل البارد ، نرى مجموعات من النجوم ، لا نراها صيفا ، ويرجع رؤية النجوم من الجانب الليلي للأرض فقط ، أي من الجانب البعيد من الشمس والأرض تدور في ملكها حول الشمس ، وتكون في النهايتين المتقابلتين لهذا الفلك في الصيف والشتاء . وحيث أننا نرى النجوم من الجانب المعتمد للأرض فقط ، ينتج عن ذلك رؤيتنا لمجموعات مختلفة من النجوم ، من فصل سنوي إلى الفصل الذي يليه

البسوق بالإصل شرارة كهربائية ، ناتجة عن اختلاف الشحنات الكهربائية ، حيث أن الشحنات نوعان ، سالبة وموجبة ، ونسي الجو الغائم تكون الغيوم مشحونة بكهربائية كبيرة بينما تشحن الأرض وما

عليها بشحنة معاكسة للشحنة الغيوم وإذا ما زادت الكهربائية الموجودة في الغيوم ، فإن الهواء الكامن بينها وبين الأرض يصبح مشحونا أيضا بعد أن كان عازلا ، وعندما يحدث تفريغ كهربائي بهيئة

ضوء لامع ، وحرارة بين الجو والأرض ، لكسي تتعادل شحنتاهما . وهو ما نسميه بالبرق ، ونتيجة له تسخن الغيوم وتتمدد بسرعة محدثة اصوات الرعد .

## كيف يحدث البرق

### النسيان من امراض العصر

اصدقائك مع احتفاظك بصرها الحفظ الذي يزداد بالممارسة والنسيان الذي يزداد بالترك وقد حدد علماء النفس النسيان بقاءاتين مهيمن أولهما ان النسيان يزداد مع الحذر التربوي للزمن الذي ينقضي بعد الحفظ . وثانيهما ان النسيان يبدأ بالسياسه الأشخاص أو الاعمال ثم بالصفات ثم المحسوسات ثم بالصفات ثم بالأفعال ، ولذا تنسى اسماء

ان التعلم هو صراع بين الحفظ الذي يزداد بالممارسة والنسيان الذي يزداد بالترك وقد حدد علماء النفس النسيان بقاءاتين مهيمن أولهما ان النسيان يزداد مع الحذر التربوي للزمن الذي ينقضي بعد الحفظ . وثانيهما ان النسيان يبدأ بالسياسه الأشخاص أو الاعمال ثم بالصفات ثم المحسوسات ثم بالصفات ثم بالأفعال ، ولذا تنسى اسماء

### تسوس الاسنان مرض بغيض كيف تتقيمه؟

هل تعرف اقدم مرض في العالم وينتشر بين كل السكان تقريبا ؟ تسوس الاسنان . كيف نشي مرض التسوس ؟ علينا مراعاة نوع الغذاء والتقليل من استهلاك السكر ومنتجاته كالحلوى باتوامها ونزهرها ونحضر بها اخافيد سود ، تجعلنا نقاسي الامسا مبرحة ، وبالتالي نضطر الى قلعها . والتسوس يبدأ بعد ان تنكسر طبقة المينا ، ثم لوبان عاج الاسنان ، فننشأ جحر التسوس . ولهذا المرض عوامل عديدة تساعد على الاصابة . واحد اسبابه الرئيسية كثرة استهلاك السكر ، وثقة ابدان الجسم بالمواد الغنية بالبروتينات والكالسيوم والفسفور . السبب الاخر الذي يساعد على تفريغ التسوس ، هو انتشار الجراثيم في الجسم بواسطة ابرار انتيمات وهذه الجراثيم تستطيع حجمة ، من جسم الانسان السكرية الموجودة فيسول الاسنان ، مكونة للبكت

هل تعرف اقدم مرض في العالم وينتشر بين كل السكان تقريبا ؟ تسوس الاسنان . كيف نشي مرض التسوس ؟ علينا مراعاة نوع الغذاء والتقليل من استهلاك السكر ومنتجاته كالحلوى باتوامها ونزهرها ونحضر بها اخافيد سود ، تجعلنا نقاسي الامسا مبرحة ، وبالتالي نضطر الى قلعها . والتسوس يبدأ بعد ان تنكسر طبقة المينا ، ثم لوبان عاج الاسنان ، فننشأ جحر التسوس . ولهذا المرض عوامل عديدة تساعد على الاصابة . واحد اسبابه الرئيسية كثرة استهلاك السكر ، وثقة ابدان الجسم بالمواد الغنية بالبروتينات والكالسيوم والفسفور . السبب الاخر الذي يساعد على تفريغ التسوس ، هو انتشار الجراثيم في الجسم بواسطة ابرار انتيمات وهذه الجراثيم تستطيع حجمة ، من جسم الانسان السكرية الموجودة فيسول الاسنان ، مكونة للبكت



### هل تنقض درجة حرارة الشمس ؟

التنظريات العلمية الحديثة تقول : ان الشمس ستبقى لمدة عشرة الاف مليون سنة اخرى « ملتهبة » وبعد ذلك تبرد أو تشتد حرارتها أو تكبو نهائيا . ولكن أكثر هذه النظريات مقبلة على ان الشمس بعد هذا العمر الطويل سوف تشتد حرارتها ، وتكثف من ان تلاحظ على الكوكب الأرضي أية زيادة في درجة الحرارة . ولكن علينا ان نعلم



فقصر النجم على الدم حالة يحوز الجحر فيها المعد الكامي من كريات الدم الحرة ، أو جحرا متسا تجموية من الحشرات . الوباء كحسين من او كليهما

أكلان هوألية الاكلان هوألية حارة من جوية حارة هي اكلان الطير حصة بالاكلان الطير حصة بالاكلان الطير حصة بالاكلان

### كيف نحول دون صدأ الحديد

لا بد ان العديد من الاصقاف قد وجد قطعة حديد في المنزل أو المدرسة وقد كساها الصدا بالحديد المعرض للهواء يتحول الى صدا ، وعند تسخينه في الهواء نراه يتحول الى قشور ونجد الاحياء ومحاليل الاملاح تنزع من عملية الصدا بينما تبطئها القلويات وطبقة الصدا مفككة ومسامية ولهذا فهي لا تحمي الحديد الموجود تحتها ولكنها تساعد على استمرار اصدائه .

اصدقائك مع احتفاظك بصرها الحفظ الذي يزداد بالممارسة والنسيان الذي يزداد بالترك وقد حدد علماء النفس النسيان بقاءاتين مهيمن أولهما ان النسيان يزداد مع الحذر التربوي للزمن الذي ينقضي بعد الحفظ . وثانيهما ان النسيان يبدأ بالسياسه الأشخاص أو الاعمال ثم بالصفات ثم المحسوسات ثم بالصفات ثم بالأفعال ، ولذا تنسى اسماء

## سباحة عبر الكون

« المجرات » . الشمس هي نجم واحد من عدد لا يحصى من ملايين النجوم ، التي تتألف منها مجرتنا . ان جزء من هذه المجرة يمكن رؤيته في بعض الأحيان على هيئة حلزونية من النجوم التي تمتد عبر السماء . وهذه المجرة ، تسمى « درب التبانة » . ان النجوم التي تتألف المجرة منها ، يمكن تقسيمها الى مجموعات اصغر هي الكوكبات . ونستطيع تمييز هذه الكوكبات عن طريق أشكالها . والمجرة ضخمة جدا ، بحيث ان السفينة الفضائية تحتاج الى مائة ألف سنة لاجتيازها ، وللاصول الى اقرب مجرة البنا وهي مجرة « المرأة المسلسلة » فاننا نحتاج الى رحلة تستغرق اكثر من مئتي سنة . ان المجرة هي واحدة من آلاف الملايين من المجرات ، لوات الأشكال والأحجام المختلفة .

وفي الفضاء كذلك ، غيوم كبيرة من الغاز والغبار . هذه الغيوم تسمى « السدم » ومفردها سديم . والمجرات والسدم والفراغ الواقع بينها ، تسمى كلها باسم « الكون » .

وفي الحقيقة نحن لا ندري كم هو حجم الكون ، لكننا نعرف ان المجرات تتحرك مبتعدة عن بعضها بسرعات عظيمة جدا . ذلك ان الكون يتدد ، مثلما يتدد القطار أثناء نفذه . ان عددا من الفلكيين يعتقدون ان الكون كان يمتد منذ بدء تكوينه ربما قبل سبعة آلاف مليون سنة .

وقد حدث تكون النجوم والكواكب بطيء غير ، وسيزل كل نجم هيم ضوءه وحرارة لهبة ملايين من السنين . وعلى هذا سيقال انضات الضوء من النجم بالانفراج ، ومن تسم « موت » النجم عندما ينفذ ضوءه . ونفس الوقت فان النجوم جديدة تتخلل من الغيوم الغازية أو « السدم » درجة . سلاح

ظل الانسان ، منذ اقدم الازمان ، يرمق السماوات بهشة وأعجاب . . . وقيل ان تتكون لديه أية معرفة عن الاجرام التي يصرها ، فانه كان يجعلها غاية التبحر . . . ويعبد الشمس والقمر والكواكب ويتخذ منها آلهة له . وعندما تقدمت معرفة الناس بالحركات المنتظمة للأجرام السماوية ، صاروا يستخدمونها لقياس الزمن ، ولتكوين أسس التقويم التي وضعوها . وانت : تستطيع في ليلة ظلماء وصافية ، ان ترى عددا هائلا من النجوم . . . ورغم ان هذه النجوم تبدو لعينك مثل نقاط ضوئية بالغة الصغر ، الا انها في الحقيقة اجسام كروية ضخمة ، تشع كميات كبيرة من الضوء والحرارة . . . والنجوم تبدو صغيرة جدا بالنسبة لنا ، لأنها تبعد عنا مسافات تقدر بملايين الكيلو مترات . وهذه المسافات الضخمة لا يغيبها الفلكيون بالكيلومترات بل يحسبونها بمقياس آخر يسمى « السنة الضوئية » ، والمسنة الضوئية هي المسافة

### الصدى كيف يحدث ؟

المسافة ، على الأقل لكسي يحدث الصدى . ولكي نستطيع الى صدى صوتك ، اننا نرى من العكاس الصوت على حائط ، يجب ان

تكرت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان عددا من العاملين بمفصل الضخمة البترول في الشارقة شاهدوا جسما غريبا غلى شكل اسطوانتي ينطلق بسرعة بطيئة في سماء المنطقة وعلى ارتفاع شاهق دون ان يصدر عنه صوت او دخان . ونسبت الصحيفة الى احد



مركزنا من الأرض



**القبيلة**  
مهدة بالانقراض  
يبلغ عدد القبيلة التي يصطادها الصيادون سنويا ، ستة آلاف فيل في أفريقيا وحدها من أجل الحصول على أنيابها العاجية الثمينة . قبل سنوات اخست بعض الحكومات بان هذه الحيوانات الضخمة المسألة بدأت تتناقص مما كاد يعرضها لذلك لخطر الانقراض ، فسنست القوانين التي تحرم صيدها .

## اطول الحيوانات في العالم

يشير منظر الزرافة ، فضول الانسان منذ أزمنة غابرة . . قال عنها قدماء المصريين والافريق ، انها خلقت من النهر والجبل ، لغرابية شكلها والزرافة هي اطول الحيوانات غير ان علماء النشوء والارتقاء عجزوا تبليها ، عن نفسها

## ابو الشوك (النيس)

حيوان لا يزيد طوله على ٦٠ سم وارتفاعه ٢٥ سم ، يعيش في الغابات . . وله طبع قريب بعض النمل ، لما ان يحس « أبو الشوك » بالخطر حوله ، ينفخ ويصرخ لتقلص عضلاته الجاذبة فتبرز الشوك ويحرك ذيله بسرعة ، ويحدث بفعل كل هذه الأشياء ضجة كبيرة مصدرها الشوك الكبيرة المضطربة ببعضها . . ويحب أبو الشوك الناطس في البحارة ، المحملة في سكهة . .

## حاولوا اصطحاب الدب فاصطادهم

طارد الثقل بن الصيادين حيا من غابة بغيرية ، مشربا سربتها . .

وقد اذ اخذها في اطلاق النار في الهواء فاصطادها الصيادون العتي ولكن الشجاعة لم يهز الا بعد اصطحابها باصطحابها من خيال التاي صحتون خط يوهن من احد السلوله جنس مثل الخدين حيطان الماهية وذلك عندما اصطادها حاميها على اليدرة على افعالها لقد كادوا ان يسلوا الس عرهم

## الثور الاوربي

انقرض هذا النوع من الحيوان تقريبا في عصرنا الحديث ، ولم يبق منه الا عدد قليل . . وهذا الثور ضخ الجسم ، يبلغ ارتفاعه اكثر من مترين ونصف ، ويمتاز بعموده القوي ، النحني على شكل سنام ظاهر وبريقته المنخفضة وبراسه الكبير .

## الصقر

يشول هذا الجنس الصقور الحقيقية والشواهي والعواق واليؤيؤ . . وجناح الصقر طويلان ومديان . . الاصابع طويلة والمخالب شديدة القوة ، ولا تهتم افراد هذا الجنس كثيرا ببناء الاعشاش انما يستعمل معظمها الاعشاش القديمة لطيور اخرى مثل الغربان ، وتضع الانثى من ثلاث بيضات الى سبع ، ويكون لونها بنيا جاحرا ، تشوبه نقط صفراء ، وبع كبرة داكنة من نفس اللون ، والصقور الحقيقية باهرة في الصيد ، وتدرس الطيور او صفار اللبان ، وعند الصيد تنقض على الطيور وهي طائرة ، ثم تحلها الى مكان أمين ، وترددها . . وتخرج للصيد معها ويساندا . . و « الشاهين » جارح ، سريع الطيران ، ماهر في اقتناص الفريسة ، ويستعمل لصيد الطيور والخيازي ، بعد ان ينقض عليها من الأعلى ، أو اللحاق بها أثناء الطيران ، حتى يتغلب عليها ، وإذا لم يجد الغذاء في مكان تردد عليه يوما بعد يوم .

## راى العربى فى الجمال

سئل احد الاعراب عن صفات المرأة القميلة في نظره فقال : احب من امرأة ان تجلس على عيني طولاً وفترتها وان تكون التي تاتك فاسك كحلالة ميناء ( كسيرة سواد الفنون والفتاه ) ، زجناه ( حقة الالة واسلوا فسيحة ) بالصوره ( حقة الاسنان وكده انزافها ) لعلاء ( فامسة بين انزافها )

الانبا والرياحيات ( كسيرة ) ( سيرة في الشفاه ) ، لعشاء ( سيرة في بشرة الجسم ) ، حيدة ( ذات رقة طويلة ) ، عدهاء ( نومة في النلق ) ، الية الشسر ( طويلة على جسنا والشرخاء ) بشرقسة البحر ، بهضبة الصقر انزافها

## من رواد الجغرافيا العرب

### الوقديسي

كان الجبل واسطة التنقل الرئيسية قدم علماء الجغرافيا العرب دراسات وبحوثا ما زالت تحتفظ بالكثير من قيمتها العلمية والتاريخية . ويعتبر المقدسي واحدا من ابرز العلماء العرب في مجال الجغرافيا والرحلات ، ولد في

## فن الحرب عند العرب

اشهر المقاتل العربي منذ الالف السنين بمدرته القتالية التي ورثها عن اجداده وكانت صفة لازمة وميزته عن غيره من المقاتلين في العالم . . وقد توارث الاحفاد ميراث الاجداد القتالية واصبحت جزءا من تقاليد الجيش العربي وعنوان انتصاره الكثرة على الاعداء . . وقد بدأ الجيش العربي بعد محمود جدامن المتطوعين قفز عندهم الى اكثر من ربع مليون في زمن الخليفة العربي ( المعتصم ) ثامن خلفاء الدولة العباسية . .

وقد تسال مزيزي الغاري ولنت تتر هذا الموضوع ، من النظرة والتقاليد ، والاسس التي كان يعتمد عليها الجيش العربي القديم ، وقد تلجا اذا ما قلنا لك ، ان بعض الانظمة والاسس العسكرية الحديثة هي امتداد لتلك الاسس القليلة التي تنظم الجيوش وادارتها وتوحيها .

كان لادارة الجيش العربي جوان خاص بها وهو ما يشبه وزارة الدفاع ، حيث ان هذا الجوان مؤلف من دائرتين اساسيتين هما الحسابات ومهمتها اشراف زواجب الجند وتحديد زواجب الشرف وتوزيع الزاداء وغيرها ، ودائرة المالية وهي مساهمات في دائرة التجديد ومهمتها مراقبة الطومين واختيار مؤهلهم وملاحمتهم للخدمة العسكرية وكل دائرة مسئول الدائرتين مقبلة بتورها التي دائرت اشراف ، تقوم كل بلها بمهام برصية لها .

## الاسلحة والمعدات

كل سلاح المقاتل العربي في

زمن الدولة العباسية هو الرمح والسيف ، والتروس والنشاب ، وكان الجندي العربي يعتبر خوة يسي بها راسه ويلبس درعا ليقي به صدره وكانت تسير مع فرق الجيش وحدات مساندة تضم نصال من ذاني النار او التلط يعرف رجالها بالنقاطيين ويرتدون ملابس لا تؤثر فيها النيران ، وكانت مهمتهم احتكام الحصون المشتعلة ، ومساند اخرى من المهارين او المهندسين ويعرف رجالها باسم القلة ومهمتهم مساعدة وهي فخر الخنادق وتليب الاسوار .

جيش من الفتيين كما استخدم العرب في جيوشهم النظامية جماعة من المهندسين المحترفين ، يعرفون ( بالهندسيين ) الزودين بالجابيق والديابات الخشبية والابراج ، وكانت مهمة هؤلاء تتحضر في ذلك القلاع والحصون لشاء الحصول .

اعتمد العرب في زمن الدولة العباسية على الجيش البري اكثر من اعتمدهم على الاسطول . . وكان الاسطول البحري العباسي اقل اهمية من اسطول الابوين ورجع ذلك الى ان بغداد التي هي عاصمة الدولة العباسية كانت شديدة من السواحل بمسافة طويلة ، ولكن على الرغم من ذلك لعب الاسطول العربي في زمن الدولة العباسية دورا مهما في تاجية واجباته العسكرية فكان مونا كنسرا للجيش البري وخاصة في زمن الخليفة المعتصم الذي عاصر بعضه الفسطينية فاصبحت الزور وجاول فتحها .

## من رواد الجغرافيا العرب

بيت المقدس عام ٩٤٦ م وتلقى العلم في ربوعها ، وعندما بلغ العشرين من عمره ، بدأ أولى رحلاته العلمية ، متجها الى مكة حيث وصفها وصفا دقيقا ودرس جغرافيتها وما تحويه من معالم . واعتد المقدسي في دراساته على الملاحظة والتجربة فكان يسأل أبناء البلدان التي يزورها ويعتبر الى عاداتهم وتقاليدهم وأوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية لذلك كانت بحوثه

## هرم زجاجي في متحف اللوفر

يتر مشروع توسيع وتحديث متحف اللوفر الفرنسي الشهير والذي وضعه المهندس المعماري الأمريكي ايومينج بي وهو من اصل صيني جدا في الدوائر الفرنسية . . وجدير بالذكر ان الرئيس ميتران بنفسه هو الذي كلف المهندس المعماري الأمريكي بوضع هذا المشروع بهتف اعطاء متحف انريغر الشهير طابعا حديثا ورونفا جديدا مع تزويده بكل ما يحتاج اليه من وسائل الراحة .

ويتلخص المشروع في عدم المساس بالشكل الخارجي للمتحف للمحافظة على ما يتمتع به من اصالة وكلاسيكية وعراقة ويقضي المشروع بخص هجرات لقسم الاستقبال وتصل بناهكن انتظار نسيارات مع االحاق بعض المظلم الصغيرة التي تقدم وخدمات سريعة لتساع بها . ويتضمن المشروع ايضا اقامة هرم ضخم بارتفاع ٢٢ مترا من الزجاج وسط الفضاء المسمى بشار « تانينون » ومهمة هذا الهرم الزجاجي اشارة قاعة الاستقبال الكائنة تحت الارض بشوء طبيعي .

ويواجه المشروع معارضة شديدة من عدد كبير من المسؤولين والنواب الذين لا يرون بضرورة الاستئماننة بمهندس أمريكي لتوسيع وتحديث احدى المآثرات الفرنسية ويتفقون على ضرورة وضع هرم زجاجي في الفضاء الخارجي . وهناك من يقول ان مشروع حجر الانبا ويسا يتطوي على خطورة بالنسبة للبابا .

وهي الآن لم يحسم الموضوع ولم يعرف ما اذا كان سيتم وضع هرم زجاجي في اللوفر .

مكنا من الأصل



## تحقیق قصیدیں

ونسبته يتردد على السنة  
المسؤولين العرب في تصريحات  
فماذا يعني ؟  
هو المعنى الاقتصادي للسوق  
من مجموع العاملين في سلمه  
واحدة ، وحداتها متماثلة كل  
التعامل خاصة من وجهة نظر  
العاملين ، وقد ثابت الاعتراف  
العربية المشتركة تنفيذ لأحكام  
الوحدة الاقتصادية . بهوجب  
المجلس رقم ١٧ الصادر من  
القرار على الوحدة الاقتصادية  
العربية في آب عام ١٩٦٤ .

## الالعاب والرياضة

يوجد في الاتحاد السوفياتي في الوقت الحاضر ٦ آلاف مدرسة للأطفال والاحداث تخصص في مختلف انواع الرياضة وما يسعدنا هو ان دورها لا يقتصر على مساعدة المدارس الثانوية المتعلمه في تنظيم العمل في مجال التربية البدنية او تدريب الاطفال ذوي المواهب الرياضية ، وتتقو مثل هذه المدارس الرياضية الى مراكز عمليه لحياة الاطفال الرياضية كلها في كل منطقة وكل مدينة .

شکریہ و سپاس

زالت موجودة بيننا وهي  
 سيطرة الرجل على شؤون  
 المرأة بصورة عامة .. والبيت  
 كخليفة على بيتهم هي هذا  
 الجانب أي سيطرة الرجل ..  
 وهنا قد يحدث نوعان الصراع  
 بينك وبين نفسك باعتبارك  
 أكبر منه سناً .. ولكني أعتقد  
 بغرورة أخذ هذه الحقيقة بنظر  
 الإغتراف كظاهرة طبيعية ،  
 وبالغفاهم واللين يمكن أن  
 تقرصا إلى حل مناسب  
 . وأود أن أثنى هنا إلى أن  
 هنا اثنين يسعون في الحياة بأنه  
 أكبر من سنه الحقيقي ويخطئ  
 في نفسه المتصور بالعنف  
 ربح السيطرة وذلك يعود إلى  
 قلة زمنية في طفولته المبكرة  
 صانداً فيها بعض المشاكل مع  
 الإهل أن نوعاً من الحرمان  
 وهو حقيقة يكرر بفسوس بعض  
 الأعمال بهدف التعويض مهما  
 قدس من يبدو أن شريك من  
 هذا النوع

[illegible]

تعلن سلطة المياه للصحة عن الصنفين لسدق وزارة  
الاشغال العامة بالدرجة الثالثة البنية منها فوق من طرح  
هذه رقم ٨٤/١٤ بناء مكاتب فوق مبنى الصنفاة الككن في  
من غزاله وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن  
الحصول عليها من قسم العطاءات ببنى السلطة بتابل  
مقرين نهارا للصفحة الواحدة غير مستردة  
يوجد على طرقات الصنفاة السكسة الثانية حلت من يوم  
السبت ١٩٨٤/١١/١٨

رئيس السلطة  
المهندس محمد صالح الكلاسي

## تحقیق قصیدیں

كثيرا ما يتكرر هذا الاسم  
في الأخبار ونصادفه على  
صفحات الصحف ، والحالات

تخوفت أكثر من الإضرار العربية في اتفاقية الوحدة الاقتصادية ، وبعد أن انشبت السوق العربية أبدت بعض الأنظار العربية استعدادها لتناقص التلويح على اتفاق السوق العربية أن يلزمها ذلك ، وكان منبج اتفاق الوحدة ، وكان منبج اتفاق اتفاقية السوق العربية معجيبات السياسات الاقتصادية والمالية الدول الأعضاء خلود من برنامج ويمكن التعيين عن مضمون اتفاق السوق العربية المتفرقة ١ - إقامة منطقة للتبادل الاقتصادي الحر بين الدول الأعضاء ٢ - حرية انتقال مناصر

١ - إقامة منطقة للتبادل الاقتصادي الحر بين الدول الأعضاء

٢ - حرية انتقال عناصر

# دافین یخار عالی مدریته

حقى حيان موعد العرض ..  
وبدلا من أن يقفز ماريا ومن  
لوق بوليت ، قفز فلزة قصيرة  
ليستقر فوق مدرسته وهي  
مسترخية على فراشها  
المطاطي ، وبعد أن قفز بها  
إلى الماء قام بضربها ضربة  
عديدة موجهة ببنطامه أنه .

والقصة تبدأ في جزيرة مالطا حيث تعمل « بوليت قصار » ، مبرة للدلائين في مسبح خاص بها ، وتوطدت عرى الصداقة والمحبة بين بوليت وليفين . اطلقت عليه أسم « ماريا » ، وفقدت بوليت لخصي وقتها في عهد تشارك الدلائين العابه وصياله التي تربته عليها .

وانتقلت بوليت الى لندن  
حيث تعاقدت للعمل في مسيح  
خاص للذافين وايضا  
مما صديقها (( مارنا )) .

وكان يفتري في «ماريا»  
أن يمل دوره الذي انتسبه ،  
وهو أن يفل من فوق بوليت  
التي جعلت بسترية على  
لواحيها الطافي على سطح  
الماء في المسبح ، وفي اللعنة  
التي أثارها أعجاب السباح  
الذين يدعون إلى طامس .  
بعد أن «ماريا» رأى بوليت  
تقوم بفتريتين للذين  
والمدين من أولئك من أجل  
فلس الاستمرار ، وشعرت  
بأنها تالفة في العيون ، وبأنها

يبدو أن هوليت استجبت لـ  
شجاعتها وأمرت أن تأسر  
لا يكن لها حقد حقيقيا ، بل  
الغيرة هي التي دلمته لئلا  
هذا التصرف ، وبعد عزائل  
تعتبر مع باربا استطاعت  
هوليت أن تدافع وتعيد إليه  
هويته ، لكن باربا كان قد  
استطاع خلال هذه المرحلة  
التي لم تستمر إلا لحظات أن  
يخلص من إرادته على مفارقة

واضطرت بوليت ، منذ ذلك  
الحين ، أن تقوم بتدريس  
مناقشي ماريا من الدلائل  
في مسبح آخر حتى توجهه أنها  
له وحده ، فهو قبل كل شيء  
دافين من البصر الأبيض  
المتسطر .

● حلب ، هي العاصمة السورية الثانية بعد دمشق ،

هذا الخندق متصلا بنهر يسمى  
« نهر قرين » الذي يملؤه عند  
الخطر ، وتصبغ المعلقة وكناتها  
جزيرة صغرى .

● وفي الحروب الصليبية ،  
دخل القلعة الملك « بدوان »  
أسيرا وظل سجيناً فيها مدة  
عامين ، وسجن فيها كذلك  
الملك جوسلان الثاني ورينودي  
شاثيون أمير انطاكية .

● وفي عام ١٢٦٠ ، دخل  
هولاكو حلب وأضرب المدينة ،  
ولكن القلعة استعصت عليه  
حتى فاض حيطانها وتكثرت  
بوجوده لهم وقتلهم عن بكرة  
أيهم .

● حلب ، هي العاصمة السورية الثانية بعد دمشق ، يرتبط اسمها بظلمة التي توسط أدبيته منذ قرون سحيقة ، والتي نسجت حولها الأساطير والحكايات .

● ولم يعرف من بنى هذه اللغة الشاخفة ، فهي قائمة بكناها منذ آلاف السنين ، وفي العهد الحزنطي زبدت تحصيلاتها حتى أصبحت من المناعة ، بحيث صمدت بقوة وجه الفزاة الفرس عام ٥٠٠ .

● وفي عام ١٤٠١ تعرضت حلب الى كارثة ماثلة على يد تيورلوك الذي اوقع فيها التخريب والتدمير .  
ولكن القلعة الشامخة ما تزال ماثلة حتى اليوم تروي هذا التاريخ العريض ، الذي يصل الى اربعة آلاف سنة .

مَوْعِدَةٌ فَكَّارٌ

هي فكرة قوية وتصور جامع بالتسايب الشخص العربي إلى الأمة العربية ذات الآراء والخصائص المشتركة على أمتداد أرجاء الوطن العربي من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي .

وتستند فكرة العروبة فناصرها الإنسانية من تلك الروابط التي تجمع بين أبناء الشعب العربي وهي روابط الثقافة والتاريخ واللغة المشتركة والاجتماع .

وتتطور هذه الفكرة في حركة شعبية إلى إزالة حواجز التجزئة العظمى والتغلب على النزعات القطرية الضيقة من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة وإزالة الشخصية المنحرفة للشعب العربي في المجال الدولي .

ومن خصائص هذه الحركة الشعبية بسطد وإيمان العروبة العربي في ميدان التحرر الوطني من أية استعمار ومن الاستقلال الذاتي في سبيل قيام مجتمع عربي تقدمي أركانه الحرية والمساواة ونصرة الشعوب المناهضة من أجل بناء جيل متحررة .

مَكْرَأُ مِنَ الْأَصْلِ

## قصة

عنان خضراوان .. وجه صاحب .. لفظة قلقة .. خطوات متعيرة .. مروت من امامه ، وهو يصف في انتظار السيارة التي تنقله الى عمله ، حلق فيها الأستاذ « احمد » وقال : « يا الهي انها هبة ابنه جارنا الصياد الفقير » وقد عرفت انها تشتغل خادمة اشقاتها الصغار الذين تركتهم لتساعد والدها على اعادة والدتهم المتوفية امانة في عنقها لانها الابنة الكبيرة لهم .. لكن الى اين تذهب المسكينة في الصباح المبكر ؟ ولماذا في هذا الحال السيء ؟

تسرع وراها يناديها : اين يا هبة ؟ الى اين ؟ نلسم تجيب وكان شبحا مخيفاً يطاردنا ، لكن الأستاذ اصرح اطلق على ذراعها بقوة وقال لها : الى اين يا هبة ؟ وما ان نظرت اليه حتى سقطت على الارض مغشيا عليها وهي تتنهد بكلمات غير مفهومة ، فاخذ الأستاذ احمد يستنجد بالبركة فتعجن من حوله الناس وهم يتساقطون : ماذا اصحابها هل دعستها سيارة ؟ من هذه الفتاة ؟ .. و .. والأستاذ احمد يرتد على استغصارهم بصوته المرتفع ، فسيرت سيارة تلوها الأستاذ احمد مشيراً الى المذلة محيلاً الى المستشفى ، اخذ احمد يطلب من الاطباء الاسراع في اتخاذ هذه البتة العظيمة ، تساروا في اجراء الاستعانة بالارادة وكان احمد يصرخ في الخديعة ان تخشع صخرة القاد .. وبعد قليل دل الطبيب : انها الآن في غيبوبة وستظل في حالة الغيبوبة المبرح .. كالمجان الأستاذ احمد وشكر نساء الطبيبة لانتباهها .

كيف اشرك على طبيعتك واحسانك .. انقسم لها الأستاذ وسالها قتالا : ارجوك يا هبة ان تخبريني بما حل بك وجعلك في هذه الحال ؟

ماتت له والديها تهم من مينيها الخضراوين بفزارة : عندما سافر العم ابو سهر صاحب الدار الذي اشتغل فيه كلني ان ابني مع زوجته حتى يعود من رحلته وقضيت مع الزوجة ثلاثة ايام ، وفي الليلة الرابعة ، بينما كنت استغرق في نوم ميق ، استيقظت على طرقات قوية على باب غرفتي التي تقع في احد اركان الحديقة الواسعة ، نهضت بنزع وتحت الباب ، ففوجئت بالخالة ام سهر وقد امسلا وجهها قبيحا وميناها شررا ، وما ان التقت عينها بعيني حتى رفعت قبضتها وهي تصرخ بوجهي : اخرجي التتود التي سرتيها والا ضربتك وتنتك ، هيا بسرعة اخرجيها هل استغفلت غياب زوجي لتسريتي ؟ .. فاخذت افسم لها بكل مقدس وعظيم باتي لم اسبق ، ولم اعرف السرقة في حياتي لظلمت مصيبة على انماها لي .. وانا بريئة يا استاد رغم كل ما فعلت فتدوني .. وتركتني غارقة في غيبوبة .. وعزيت على الهرب في الصباح المبكر ، وهرست وجدت بما حدث .. فصدقت يا استاد اني لم اسرق قط .. وبينما كانت هبة تتحدث بانفعال وحرارة .. فاستمعوا صوتها بلادي ان الت يا هبة ، يا ابني الحبيبة ، فصرخت الفتاة اي .. اي .. واظن على وجهها الرضاخ .. فدخل والدها الغزير ومعه رجل واحد .. فجلسوا على السرير والرفوف وما ان وقع نظر هبة على المرأة حتى اظلمت لمرحها انها وجدت ان الفتاة هي التي اردت قتلي ..

ماتت لها المرأة المارة جيني اني جئت لقتلك .. وارجو الصلح من خطيتك .. قد عاد زوجي واخبرته عن

## النفوذ المفقودة

« النفوذ المفقودة » فقال : بانه قد نكلها من مكانها .. انني اعدك بمكانة على صدقك

بقلم الصديقة :  
انعام عبد الكريم

## ماذا تعرف عن : السياحة في الجزائر

مالذاهب للسياحة في الجزائر سيتحقق له الغرض من سياحته الا وهو التمتع بمجال الطبيعة والراحة النفسية والبدنية .

### عذسات جيدة للنظر

طورت احدى الشركات عذسات ائنة ، يتم تركيبها من اجل توفير الراحة للمسافر وطويالي النظر في آن واحد .. عندما تركز العين على النظر لمسافة قصيرة من الطبيعي ان يتجه الجفن للأسفل الى اعلى ويصبح بسهولة تامة ، طبقة من العذسة ، تمكن العين من النظر بوضوح الى الاشياء القريبة وعند رفع الرأس تعود الطبقة كانهما التي كانت مسافات بعيدة .

### قالوا ..

يقولون ان المرأة مسرفة في الترفيد من العاشرة تسرق في الدخ ..  
وقسي بين المشركين تسرق في الجاني الاطباء ..  
وقول بين الزميين تسرق في الكمال ..  
وقسي بين الخسعين تسرق في الكلام ..  
نكر انو ايدة

ومن اجل الاماكن السياحية في الجزائر ( الواحات ) التي تمتاز بمتناتها الكثرة وتحتها المرافق السياحية كجسور تونس للسائح كل وسائل الراحة كالمتنسيات السياحية ، والكابوتها ، والطاير السياحية .. ومن اشجعهم لاجل اللذات السياحية من تلك التي في مركز ( موريث ) وسعيد مرج و ( الزاوية ) و ( بشار ) التي لم تزل من الاماكن السياحية الجميلة في وهران وبجاية .



المصارعة اليابانية رياضة قديمة وعريقة يعود تاريخها الى مئات السنين وهي بالاصل تمثل اساليب القتال اليابانية القديمة .. والتي تدعى بلفة سكان اليابان باسم (جوجين) واول من قام بتأسيسه ، واعاد هذا الضرب من صروب الرياضة هو استاد ياباني يدعى « جيكو ركانو » وذلك عام ١٨٨٢ وقام بنشر قوانينها

## سؤال و جواب

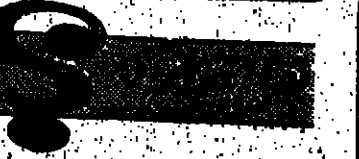
● س : هل يصح الاستمرار في المباراة اذا ما حدث خلل في عارضة الرمي عن طريق الكسر او الخطأ او حدث طارئ ولا يوجد غيرها وليس بالامكان اصلاحها ؟  
● ج : لا يجوز الاستمرار في مباراة اذا ما حدث وكسرت عارضة الرمي واستعصى اصلاحها كما لا يجوز الاستعاضة عن العارضة بحبل او غيره لذا يجب وقف اللعب وانهاء المباراة .  
● س : اذا لعب لاعب الكرة عند سقوطها قبل ان تمس الارض ماذا يفعل الحكم ؟  
● ج : يعيد الحكم اسقاط الكرة .  
● س : هل يجوز للحكم ان يغير رايه في حكم اصدرة بالتسل ؟  
● ج : يجوز للحكم ان يغير رايه او ينقض قراره بالتسل اذا ما رأى ان يستثير مراتب الخط المختص وانتع بعدم صحة قراره .  
● س : هل يجوز لكل كرة في يد حارس الرمي ؟  
● ج : لا يجوز للاعب مهاجم ان يركل كرة تكون في يد حارس الرمي وين يخالف ذلك يعاقب بقرعة بضربة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة ، ان ذلك من الالعاب الخطرة الممنوعة .

## راى عام

الاصدقاء والزلافة فيه .  
وتأيد هؤلاء هو ما يسمى بالراى العام ولكن بشكل مصغر .. فالنصراى العام ، عبارة علمية دقيقة هو : اتحاد الفلينة الناس في مجتمع ما اتحدا مؤخدا حول القضايا والمشاكل التي تعرض لهم ، ومن ادوات تكوين الراى العام توحيد الثقافة والنظرة الى الامور .



فلنتك زوجي  
سئل احدكم من سبب ابتاعه من الزواج فاجابته وقال :  
لقد اخطى انسى وطاعة مرة دون بعد ثم سيدة في احدى المناقصات مضاجعت فائلة :  
« كنت صديقك المسمى يا مسجون »  
ولكنك تراجمت بعد ان عرفت ذلك ..  
« لا يا اخوتي قد ظننتك زوجي »



● هل تعلم ان الاتحاد الدولي لكرة القدم تأسس سنة ١٩٠٤ ؟  
● وهل تعلم ان اول اتحاد لكرة القدم اسس من قبل الاتحاد الانكليزي سنة ١٨٦٢ ؟

## المصارعة اليابانية

وبالكان الناس من رجال ونساء واطفال وشباب ان يزاولوها لتقوية اجسامهم وجعلها عادة على تحمل الشاق .. كما ان مزاوله هذه اللعبة تمنح للانسان قوة عالية بنفسه ، كما يكسب صفات كثيرة اخرى ، منها اغتنام الفرص والهدوء والصبر . كما ان المصارعة اليابانية لا تتطلب ان يكون المصارعون من ذوي الاوزان العالية ، بل كل ما تتطلبه هذه الرياضة ، هو الذكاء والخفة وفن المسكة التي بواسطتها يمكن التغلب على الخصم .  
عابر خالد حسن

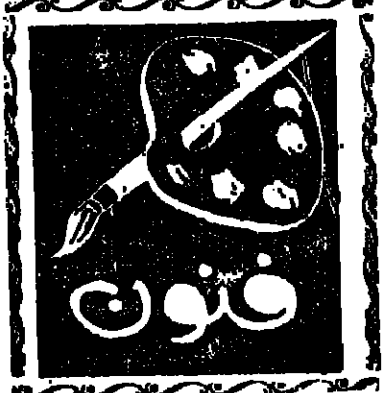
## دافنشي

ولد ليونارد دافنشي بالقرب من مدينة فلورنسا ، عام ١٤٥٢ م ، وكان ابنا غير شرعي لاهام تسهر في فلورنسا ، وكان من صفوه يهوى الفن والرسم وقد تلمذ على يد ( اندريا فروشيو ) الذي كان رساما ممتازا وصانعا ماهرا .. وكان فروشيو يعلم تلاميذه ، طرق تشييد الذهب ، والنحت ، وكيفية اعداد السبائك ، والتكييف ، وكان عمل الفنان الماهر في العصور الوسطى اثنىه بعمل المصنع ، لان صاحب العمل يقوم بصنع ما يحتاجه من ادوات بنفسه الم دافنشي بكل المعلومات المعروفة في ذلك الوقت عن الفنون ، والهندسة ، وعشق الميكانيكا ، واخذ يبحث فيها ويسجل كل ما يجول بخاطرهم من افكار ، وقد عمل بجوار عمله كفنان مهندس في ميلان ، ثم كبري مهندسي امارة ( بورجيا ) .

ولم اشهر ما ترك دافنشي من اعمال هندسية ما سجله هو بنفسه في خطابه الشهير الى حاكم ميلان لدر منيكيو سفورزا في عام ١٤٨٢ م ، ويطلب فيه ان يعمل مهندسا عنده ، وفي هذا الخطاب يذكر دافنشي بان لديه نوما من الجسور المتحركة الخفيفة ، التي يمكن حملها للاختبة الاعدام ، او الدرابر بنهم في اي وقت .. كما وانه يعرف اتواعا من مداخل الهاون سهلة الحيل والاستعمال ويلقي دختها الربم في ثوب الاعدام .. ويقول ليوناردو دافنشي في خطابه : « سأسفع العربات المصممة المثبتة التي لا يمكن مهاجمتها ، والتي اذا اخترقت تمسوخ الاعدام بها كان عدهم ، فلا بد ان تشغفهم وتغني عليهم .. ثم سيضطرد قتالا ، وفي ايام السلم ايضا ، اعتقد انني استطعت ان اتل رساكم ، فلا اخذ يقاتل علي في تسن العمارة والبناء ، وفي توجع المياه ، وكما استطعت ان اتحت النبال ، واصور الاشياء .. »  
هذا وقد ترك ليوناردو دافنشي ثروة فنية ، وكما تسرك ايضا خبسة الات مصممة كمنحدر يسطرعه تحت في العلم والملم .. ولم يكن العلوم من هندسة ، وميكانيكا ، وحللم كان مليا بكافة العلوم من هندسة ، وعلم الفيزياء ، والطواهير الجوية .

مكتبة من الأصل





## ما هي الأفلام المتحركة

القصص ، وكذلك رسم الديكورات الخلفية . يقوم الرسام الرئيسي بتحرك الرسوم حسب متطلبات السيناريو ، ويتم ذلك على ورق أبيض شفاف ، ويفضل خلال التحريك استعمال قلم الرصاص العادي . . وتحريك الرسوم من أصعب مراحل الإنتاج ، فعلى الرسام أن يرسم ما بين ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ رسمة في الدقيقة الواحدة . وعندما يوافق المخرج على أسلوب التحريك يتم بعد ذلك نقل الرسوم من الورق الشفاف إلى ورق من مادة السيلوليد ، ويتم هنا مرحلة تحبير وتلوين هذا الورق تحت إشراف المخرج والرسام الرئيسي .

بعد ذلك تبدأ مرحلة التصوير السينمائي ، حيث يتم تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو . ثم تبدأ مرحلة مطابقة الفيلم مع السيناريو ووضع الموسيقى التصويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة الإنتاج . المرحلة الأخيرة هي طبع الفيلم بعدة نسخ وهذه المرحلة تقوم بها معامل التحفيز والطبع .

عندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لأفلام الكرتون من قبل المخرج يتم بعد ذلك تجزئة هذه القصة إلى مقاطع صغيرة ، يتم على أساسها كتابة السيناريو . وقبل كتابة السيناريو يتفق المخرج مع الرسام الرئيسي في رسم أبطال

## الجرة : آلة موسيقية قديمة ومنها الهاون

تكن لديهم آلات كالالات المتعارف عليها اليوم . هذه الجرة ، وبضربات رشيقة ومختلفة من العازف بإمكانه أن يخرج منها انغاما

« الجرة » أو « البستوك » كما هو شائع عنها ، قد لا يعرف الكثير منها أنها آلة موسيقية قديمة ، كان الفنانون القدامى يستخدمونها يوم لم

## الوشم وكيفية التخلص منه

صفيرة وسطحية وهي مكان سهل حيث أن السفرة قد تنفذ في بعض الحالات أو استعمال طريقة ( فاريت ) بمعنى حمض لذلك لم نذكرها بضمين نترات الفضة وفي الوشم الصفيرة يستعمل جزء الحامض الصاب بالجراحة في عملية تجميل .

الوشم معروفة من قديم الزمان وكان يعتقد أن لها علاقة بالطقوس الدينية والزواج والاحصاف ، وهي عبارة عن أنواع من الصبغات غير الدائمة التي يمكن ادخالها في الجلد بواسطة الإبر أو أي

معادن مذهب ، ومن ابتلاء هذه الصبغات كالمين أنتيجو ، ثم مايلون ويلها البعض أسي عمل الوشم على أشكال مختلفة أو رسومات ومناظر

من هذه الصبغات وقد يحدث تحول لآثار من الصبغة عرضا في الجلد نتيجة حوادث الطرق أو خلاته مؤدية أسي نوع من الوشم . . وليس

الوشم أي علامة نسوي أن كانت علامة مميزة مثلا كخروج من التجميل في بعض الحالات أو بعض أفراد البخرية ولكن

لقد نشأ معنى الإضرار أذا عرفت الوشم بالآلات أو صبغة غير نظيفة مثل جنوب الهند حيث كان يوشمون في الخد أو ثقل ريش بعد ميل الزهور ، السيل ، كرويس ، الكند ، أو يكون الشخص صابا للصبغة فتؤدي إلى إضرار ورم ، كما أنه وجد أن بعض الأرواح الجلدية تدخل في مناطق الوشم قبل أن يشفى من الجلد ومن الصعب جدا التخلص من علامات الوشم إلا إذا كانت

## كاليبالا

أدب شعبي

ملحة وطنية غنائية تصف الأعمال البطولية لثلاثة أجرة عظيمهم الملكتيون الإنديون واعتقدوا أنهم يعيشون في يد

لقد نشأ معنى الإضرار أذا عرفت الوشم بالآلات أو صبغة غير نظيفة مثل جنوب الهند حيث كان يوشمون في الخد أو ثقل ريش بعد ميل الزهور ، السيل ، كرويس ، الكند ، أو يكون الشخص صابا للصبغة فتؤدي إلى إضرار ورم ، كما أنه وجد أن بعض الأرواح الجلدية تدخل في مناطق الوشم قبل أن يشفى من الجلد ومن الصعب جدا التخلص من علامات الوشم إلا إذا كانت

## الصمت



الزمن قديم ، قديم جدا ، لا يتوقف عن الحركة أبدا ، ذات يوم دما أولاده الأربعة للاحتفال بعيدهم الكبير . . لكن واحدا منهم فقط لم يحضر . . أنه الصيف الذي لم يأت . . خاف

مصور الياسين من غضب الزمان على ابنه الصيف لذلك قرر أن ينطلق ويبحث من الصيف الذي تفتح فيه أثمار الياسين . . الأثمار التي لا يعيش الغصن بغيرها . . وبدأت رحلة مصفور الياسين

## القمر ولزراعة

والجزر التي يحدثها القمر في الفلوات الجري تتماثل أوجهه المختلفة ، كما أن البلور لها تباين باختلاف جانبية القمر . . وتوقف على الحالة التي يظهر فيها القمر في السماء ، سواء كان بقرا أم جلا أو في الخاف

تحدث البحوث التي أجرتها جامعة الأرض المتحركة ( جين جوي ) أن سرعة تسو بوزر اللامبات في التربة الزراعية ، تتوقف على الحالة التي يظهر فيها القمر في السماء ، سواء كان بقرا أم جلا أو في الخاف

## في فرنسا هو اتف عمومية تعمل بالطاقة

المعمارية ) ، أما بالنسبة للمستعمل ، فإن استعمال البطاقة بذكرة يمثل سهولة كبيرة أكثر منه تحسنا في جودة المكالة ، فيما أن استعمال النقود لم يعد ضروريا ، فإنه لم يعد هناك خوف من انقطاع المكالة لعدم وجود قطع نقدية بما فيه الكفاية ، كما أنها تسمح أيضا بدفع اللين في حدوده المضيطة .

وأكثر من ذلك ، فإن التطورات التكنولوجية تضمن تقديم هذه الخدمة بخدمات

بضبط فائز المكالات ، ثم تعلم بها المشترك في كشف ترسلها له بانتظام . ما هي الفوائد والميزات التي توفرها هذه الصيغة بالنسبة للإدارة ، تسمح هذه البطاقات الجديدة ، بمقاومة الأضرار التي تتعرض لها أجهزة الهاتف العمومية مقاومة ناجمة ، وفي نفس الوقت تقع تسوية المشاكل المتعلقة بجمع النقود ( أكثر من نصف القطع النقدية المتداولة في فرنسا لم كل سنة بأجهزة الهاتف

في فرنسا انطلقت الإدارة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية منذ سنة ١٩٨٠ في مغامرة مثيرة ، هي الهاتف العمومي العامل بالبطاقة ، ويوجد حاليا ثلاثة نماذج من البطاقات: البطاقات الممغنطة ، البطاقات المجدية ، والبطاقات بذكرة مسجلة .

وقد اختارت الإدارة العامة للمواصلات العمومية البطاقة بذكرة مسجلة ، التي تعتبر أكثر التقنيات اتقانا فيما يتعلق بالتقود الإلكترونية . وما يميز البطاقة بذكرة عن غيرها من البطاقات الأخرى ليس أساسا حجمها بل طاقتها المخفية على إنجاز عمليات حساسة معقدة ، أي بعبارة واحدة « ذكائها » ، فهذه البطاقة مجهزة بالفصل ، بحاسبة مركزية تتصرف في حساب المشترك ، فإذا تم تزويد هذا الحساب ، تقوم الحاسبة بفتح اعتماد للاتصال وإذا لم يزد الحساب استحال استعمال البطاقة للاتصال

وعليا ، فإن مستعمل البطاقة يقوم بضرب الأرقام التي تمثل مفتاح الرموز السري الخاص به ( كما هو الأمر بالنسبة لأجهزة أتوزيع الآلية للزواقي النقدية ) فيفتح له اعتمادا يبلغ ٢٠ أو ٢٠٠ فرنكا . . وأنه يمكن بضغطة على هذا المفتاح ، فإنه يضغط على زر التحديد فتعطيه الحاسبة ( لا لا تعطيه ) اعتمادا جديدا . . وتقوم مضخة البرينسد والبرق والهاتف بصفة آلية

فالشبيبة ملحق سياسي لمي الحكم يوم على العنف الديكتاتوري شبه المطلق لتفصيل أهداف خاصة . . وأصل الكلمة لاتيني ومعناه قمر من المعنى في رأس لها كلمة بجمها القضاة لتشير القوية على اللاتين ، أن الكلمة تعد بزا منذ عام ١١٩١ نظام الحكم الذي يقوم على الجيش والإقطاع . . وقد استلم هذا الإسدا منسوبا في إيطاليا والنارزة القوية في ألمانيا منذ عام ١٩٣٣ حتى سقوط هتلر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ . .

## وتعامنا من الزهور

اصطياد البابل والعصافير . الطفل : لماذا أنت ؟ الزهور : أنا سخرنا منك لآلئ لا تصب إلا نفسك . . وتنتهي للنير الهلاك . قالت أخرى : تكد بأن في حبات عطاء . . وفي مماننا عطاء . . الطفل : وكيف تفسرين ذلك ؟

الزهور : أنا نوح بالعر للناس ، ونسج الرقيق للفرسان والنحل ، وعندما تكبر ونلث . . نصنع من الألوان الزاهية ، والسطور وبعض المتاعف الطبية ، وستثبت بظورنا مرة أخرى لتعيد الحياة بستها .

الزهور : أنت شريز إله الطفل المغرور . . لماذا فعلت هذا ؟

فاجابها : لانكم سخرتم مني .

سأله أخرى : أنا لم نسخر منك لأنك لم تفلح في

السائية ، بينما ابتعد عنه أبواه ، وهما يتبعان بالحديث ، اختلط ضحك العصافير والبابل الملونة ، ساخرة منه وهي تمر من فوقه بتحية إياه ، بينما تعالت ضحكات الزهور وهي تنخر من هذا المغرور الصغير ارتسمت على وجهه علامات الغضب الطولي . . ونهض متجها صوب الزهور . . ناس بعضها بقديمه وقطف البعض الآخر . . محاولا أن يرضي غروره وتبرده . . نثرها فوق الأرض وهو يضحك بصوت عال ، شعر بنشوة الانتصار إلا أنه صنت فجأة وهو يتبع إلى العتاب الذي وجهته له .

الزهور : قالت إحدى الزهور : كم أنت شريز إله الطفل المغرور . . لماذا فعلت هذا ؟

فاجابها : لانكم سخرتم مني .

سأله أخرى : أنا لم نسخر منك لأنك لم تفلح في

بسم الله الرحمن الرحيم  
أعلن طرح عطاء  
مصادر من سلطنة المياه رقم ١٣ - ٨٤  
تعلن سلطنة المياه للمعمدين ذوي الاختصاص من طرح عطاء رقم ٨٤/١٣/٨٤ ( ٤٠٠ ) طن فار كلورين ، وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات ببيت السلطنة مقابل تسعة دنانير وتسبب للنسخة الواحدة غير مستردة .  
موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٨  
رئيس السلطة  
الجنرال محمد صالح الكلاسي

تحت إشراف الأصل

## ابن البيطار

## الكهر بامفي حياة النمل

## إعلان طرح عطاءات

**رئيس مجلس الإدارة**

## اعلان توظيف

**رئيس مجلس الإدارة**

## اعلان طرح عطاء اشغال

الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٢/٢٧  
رئيس مجلس الإدارة

**العلم**

9. James M. Smith (1842-1914)

**فارس**

مِنْ الْأَصْلِ